

LUCCA A PASSO SLOW

IL NEW YORK TIMES L'HA MESSA NELLA TOP SIX DELLE CITTÀ EUROPEE DA NON PERDERE. IL MOTIVO? UN MIX DI ARTE, CULTURA, STORIA, BELLEZZA, DA ASSAPORARE CON LA DOVUTA CALMA. SENZA DIMENTICARE PUCCINI...

Vacanza senza stress? Andate a Lucca, *petit capitale* dai ritmi slow, selezionata dal New York Times come una delle sei mete europee da scoprire, lontani dalla folla. Nell'articolo, dove ogni scelta viene supportata da criteri inconfutabili, la città di Puccini compare come una valida alternativa a Firenze: imprinting di pietra, scorci da Sindrome di Stendhal, solo un po' meno gridati, una tradizione gastronomica che da sola vale il viaggio (fra novembre e dicembre non perdetevi Il Desco, grande tavola all'aperto per l'incontro di sapori made in Italy), e soprattutto una sensazione d'antico da respirare a pieni polmoni. «In the realm of Renaissance art and history, Florence is incomparable,» precisa il quotidiano statunitense «...but for a glimpse of Renaissance glory with a bit more breathing room, look about 50 miles west to the city of Lucca».

A Lucca lo spettacolo comincia in piazza dell'Anfiteatro, dove perfino il colore delle pietre è rimasto lo stesso di quando venne costruita, nel Medioevo, su resti romani del II secolo: zona di osterie e trattorie, botteghe e locali per l'aperitivo, è una gemma dalla forma ellittica chiusa su se stessa, accessibile attraverso quattro suggestive porte a volta. Sono un incanto anche le mura del XVI-XVII secolo che abbracciano per quattro chilometri il centro storico, da percorrere a piedi o in bicicletta, regalandosi la vista della città da un insolito punto di vista a dodici metri d'altezza. Poi non rimane che perdersi fra le vie e le piazze, i giardini, gli orti, lasciandosi guidare dai profumi e dal silenzio. Quasi senza accorgersene, dalla spianata della cattedrale – visione rinascimentale nel mosaico di vicoli medievali – si raggiungono la quadreria di Palazzo Mansi e il Lucca Center of Contemporary Art di Palazzo Boccella, oppure i capricci barocchi del giardino di Palazzo Pfanner, disegnato da Filippo Juvarra, set del film *Ritratto di signora*, con Nicole Kidman, e i negozi della pedonale via Fillungo, dove non mancano vetrine di glorie locali come la boutique Zazzi Dallamano. Per salire sul "giardino pensile" di Torre Guinigi e contemplare la prospettiva a perdita d'occhio fino alle colline, potrete trovare un po' di coda. Ma è solo un attimo. Una volta tornati nella penombra



Museo Lu.CCA.
Il pianoforte di Puccini.

Lucca Center for Contemporary Art
Puccini's Piano.



Foto Fondazione G. Puccini

dei vicoli densi di poesia, vi accorgete che Lucca è ricca di edifici sacri degni di una sosta, per più di un motivo. Sono moltissimi, forse non quanti recita lo storico detto di "città dalle 100 chiese", ma di sicuro abbastanza numerosi per non passare inosservati. Entrate nel "tempio" in stile romanico pisano di San Michele in Foro – nell'omonima piazza incorniciata da architetture medievali – per ammirare i tesori di Andrea della Robbia e Filippino Lippi; poi ascoltate le note dei concerti dedicati a Puccini che risuonano, estate e inverno, lungo le navate della chiesa dei Santi Giovanni e Reparata. In omaggio al celebre compositore si visita anche la sua

casa natale, oggi museo, in Corte San Lorenzo, doveroso punto di partenza per lasciarsi tentare dalla scoperta degli altri luoghi legati alla memoria del musicista, fuori e dentro le mura: il locale Teatro del Giglio, oppure il Gran Teatro all'aperto nella frazione di Torre del Lago, sulle rive del lago di Massaciuccoli, vicino alla villa nella quale Puccini visse per trent'anni. Quindi Celle, il paese degli avi, e infine Viareggio che l'aveva stregato negli ultimi tempi. Un'altra bella storia da raccontare al New York Times.

Per informazioni: www.turismo.lucca.it <https://puccinielasualucca.com>

Foto R. Gianni (3)



Giardino di Palazzo Pfanner.
Piazza Anfiteatro.
Cattedrale San Martino.

Pfanner Palace Garden.
Anfiteatro Square.
San Martino Cathedral.



SLOW-PACED LUCCA

ACCORDING TO THE NEW YORK TIMES, LUCCA IS ONE OF THE SIX EUROPEAN CITIES THAT SHOULD ABSOLUTELY NOT BE MISSED. WHY? THANKS TO ITS MIX OF ART, CULTURE, HISTORY, AND BEAUTY TO BE ENJOYED AT A SLOW PACE. AND THAT'S NOT TO MENTION PUCCINI...

Looking for a stress-free vacation? Head to Lucca, a small capital of tranquility chosen by The New York Times as one of the six European destinations to be discovered far from the madding crowds. In the article, where each recommendation is backed by unquestionable facts, the city of Puccini is offered as a valid alternative to Florence: with its heavy use of stone, views able to induce Stendhal Syndrome on a slightly lesser scale, food traditions that alone make the trip worthwhile (don't miss Il Desco, which takes place in November and December; it is like a large open-air market featuring the best in local Italian flavors), and a sense of the ancient to be fully experienced and appreciated. The American newspaper wrote that, "In the realm of Renaissance art and history, Florence is incomparable, but for a glimpse of Renaissance glory with a bit more breathing room, look about 50 miles west to the city of Lucca."

In Lucca, the "show" begins in Piazza dell'Anfiteatro, where even the color of the stones has remained unchanged since it was built in the Middle Ages over Roman ruins from the second century. This area features osterias, trattorias, artisans' workshops, and bars where one can have an aperitif. It is a true elliptical-shaped gem that is enclosed, accessible via four captivating vaulted gateways. The walls from the sixteenth and seventeenth century embracing the historic center are equally as enchanting. Visitors can walk or bike the 4 kilometers (2.5 miles) of pathways that offer unique views of

the town considering they stand 12 meters (39 feet) in height. The only thing left to do is to get lost in the streets, squares, and gardens following the town's scents and silence. Before you know it, you will find yourself walking from the cathedral – a vision of the Renaissance in mosaic in the Medieval alleyways – to the painting gallery at Palazzo Mansi and the Lucca Center of Contemporary Art in Palazzo Boccella. Then there are the wonderful baroque touches in the gardens of Palazzo Pfanner, designed by Filippo Juvarra, and a setting for the film Portrait of a Lady with Nicole Kidman. The stores in the pedestrian zone of Via Fillungo are also a draw, and here you will find quite a few boutiques with a glorious past in Lucca, such as Zazzi Dallamano. There may be a bit of a line to make your way up to the "hanging garden" of Torre Guinigi where you have seemingly endless views all the way to the hills. But don't let the wait put you off as it shouldn't last long. Once you've returned to the dimly lit alleyways that are so full of poetry, you will come to realize that Lucca has many holy buildings that are worth visiting for a variety of reasons. There are so many – perhaps not as many as the old "city of 100 churches" slogan says, but there are certainly quite a few that stand out. Enter the "temple" of San Michele in Foro in Roman Pisan style – located in the square of the same name that is framed by Medieval buildings – to admire treasures by Andrea della Robbia and Filippino Lippi; then enjoy the Puccini-inspired concerts that take place in winter and summer in the naves of the church of Santi Giovanni e Reparata. Pay homage to the famous composer by visiting the house where he was born, which today is a museum, in Corte San Lorenzo. This is the absolute starting point for those who want to explore the places where the musician is celebrated, inside and outside the walls. There is the Teatro del Giglio, the large open-air theater in the Torre del Lago district, on the banks of Lake Massaciuccoli near the villa where Puccini lived for thirty years. Then there's Celle, the town of his ancestors, and, finally, Viareggio, which he was fascinated with at the end of his life. Yet another wonderful story to tell The New York Times.

For more information: www.turismo.lucca.it <https://puccinielasualucca.com>
IN-FLIGHT MAGAZINE 04/2019



GrissinBon®

Stuzzica l'appetito e la fantasia.

www.grissinbon.it